

## PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number : 10-271455  
 (43)Date of publication of application : 09.10.1998

---

(51)Int.Cl. H04N 5/93  
 G11B 20/10  
 H04N 5/92  
 H04N 7/32

---

(21)Application number : 09-085694 (71)Applicant : SONY CORP  
 (22)Date of filing : 19.03.1997 (72)Inventor : ISHIDA TAKAYUKI  
 SHIMIZU YOSHINORI  
 MIZUNO KIMIYOSHI

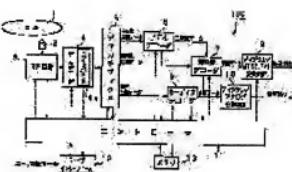
---

## (54) VIDEO REPRODUCING METHOD AND VIDEO REPRODUCING DEVICE

## (57)Abstract:

**PROBLEM TO BE SOLVED:** To start decoding of a moving image in a proper timing at all times and to reproduce a video image even when data of a reproduction object are video data adopting 2-3 pull-down in the video reproducing method and video reproducing device that reproduce a video image from a digital video disk(DVD).

**SOLUTION:** Let a timing denoted y time management information recorded in the unit of data including a first picture of a moving image e SPTM and a time till display of the picture is started after decoding of video data is started be DL, then in the case of transition from a state of displaying a still image to reproduction of the moving image, a system time clock(STC) being a synchronizing signal that is a reference of a decoding timing is compared with an (SPTM-DL) that is a difference between the SPTM and the DL, and when the STC reaches the (SPTM-DL), decoding of video data of the first picture of the moving image is started.



(51)Int.Cl <sup>6</sup>	識別記号	F I
H 0 4 N 5/93		H 0 4 N 5/93
G 1 1 B 20/10	3 2 1	G 1 1 B 20/10
H 0 4 N 5/92		H 0 4 N 5/92
7/32		7/137

審査請求 未請求 請求項の数4 FD (全25頁)

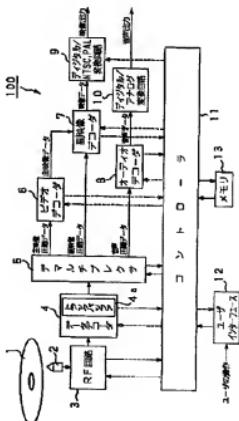
(21)出願番号	特願平9-85694	(71)出願人	000002185 ソニーリテクノロジーズ株式会社 東京都品川区北品川6丁目7番35号
(22)出願日	平成9年(1997)3月19日	(72)発明者	石田 陸行 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニーリテクノロジーズ株式会社内
		(72)発明者	清水 義則 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニーリテクノロジーズ株式会社内
		(72)発明者	水野 公嘉 東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニーリテクノロジーズ株式会社内
		(74)代理人	弁理士 小池 晃 (外2名)

(54) 【発明の名称】 映像再生方法及び映像再生装置

(57) **【要約】**

【課題】デジタル・ビデオ・ディスク(DVD)から映像を再生する映像再生方法及び映像再生装置において、再生の対象となるデータが2~3ブルダウンを適用した映像データであったとしても、常に適切なタイミングで動画の復号を開始して映像を再生できるようにす

【解決手段】 動画の最初のピクチャを含むデータ単位に記録された時刻管理情報が示すタイミングをSPTMとし、映像データの復号が開始されたからピクチャの表示が開始されるまでの時間をDLとします。そして、静止画を表示している状態から動画の再生に移る際に、復号のタイミングの基準となる同期信号であるSCTC (System Time Clock) と、SPTMとDLとの差であるSPTM-DLとを比較して、SCTCがSPTM-DLに達したら、動画の最初のピクチャの映像データの復号を開始する。



## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 M P E G (Moving Picture Experts Group) 方式により圧縮符号化されるとともに1以上のG O P (Group of Pictures) を含む所定のデータ単位毎に画像表示開始のタイミングを示す時刻管理情報が記録された映像データを読み込み、当該映像データを復号して映像を再生する映像再生方法において、  
静止画を表示している状態から動画の再生に移る際に、上記動画の最初のピクチャを含むデータ単位に記録された上記時刻管理情報が示すタイミングをS P T Mとし、映像データの復号が開始されてからピクチャの表示が開始されるまでの時間をD Lとしたとき、  
復号のタイミングの基準となる同期信号であるS T C (System Time Clock) と、S P T MとD Lとの差であるS P T M-D Lとを比較して、  
S T CがS P T M-D Lに達したら、動画の最初のピクチャの映像データの復号を開始することを特徴とする映像再生方法。

【請求項2】 上記動画の最初のピクチャを含むデータ単位に含まれる映像データのうち、復号する際に異なるデータ単位の映像データが必要な映像データについては復号を行わないようにし、  
復号する際に異なるデータ単位の映像データが不要な映像データに基づくピクチャの表示が開始されるまでの、上記静止画を表示させておくことを特徴とする請求項1記載の映像再生方法。

【請求項3】 M P E G (Moving Picture Experts Group) 方式により圧縮符号化されるとともに1以上のG O P (Group of Pictures) を含む所定のデータ単位毎に画像表示開始のタイミングを示す時刻管理情報が記録された映像データを読み込み、当該映像データを復号して映像を再生する映像再生装置において、  
静止画を表示している状態から動画の再生に移る際に、上記動画の最初のピクチャを含むデータ単位に記録された上記時刻管理情報が示すタイミングをS P T Mとし、映像データの復号が開始されてからピクチャの表示が開始されるまでの時間をD Lとしたとき、  
復号のタイミングの基準となる同期信号であるS T C (System Time Clock) と、S P T MとD Lとの差であるS P T M-D Lとを比較して、  
S T CがS P T M-D Lに達したら、動画の最初のピクチャの映像データの復号を開始することを特徴とする映像再生装置。

【請求項4】 上記動画の最初のピクチャを含むデータ単位に含まれる映像データのうち、復号する際に異なるデータ単位の映像データが必要な映像データについては復号を行わず、  
復号する際に異なるデータ単位の映像データが不要な映像データに基づくピクチャの表示が開始されるまでの、上記静止画を表示させておくことを特徴とする請求項3記

## 載の映像再生装置。

## 【発明の詳細な説明】

## 【0 0 0 1】

【発明の属する技術分野】 本発明は、M P E G (Moving Picture Experts Group) 方式により圧縮符号化された映像データが記録された記録媒体から映像を再生するのに対応した映像再生方法及び映像再生装置に関する。

## 【0 0 0 2】

【従来の技術】 デジタル・ビデオ・ディスク (以下、D V Dと称する。) に記録されるデジタル映像信号を圧縮符号化する方式として、M P E G (Moving Picture Experts Group) 方式が採用されている。

【0 0 0 3】 このM P E G方式におけるフレーム間予測の構造を図15 (a) に示す。

【0 0 0 4】 この図15 (a) の例においては、1 G O P (Group of Pictures) が15フレームで構成されており、1 G O Pにおいて、Iピクチャ (Intra Picture) が1フレーム、Pピクチャ (Predictive Picture) が4フレーム、残る10フレームがBピクチャ (Bidi

ectionally predictive Picture) とされている。なお、G O Pは、動画の1シーケンスを分割した符号化の単位である。

【0 0 0 5】 Iピクチャは、1フレーム内において予測符号化されたフレーム内予測符号化画像であり、Pピクチャは、既に符号化された時間的に前のフレーム (Iピクチャ又はPピクチャ) を参照して予測するフレーム間順方向予測符号化画像であり、Bピクチャは、時間的に前の2フレームを参照して予測する双向予測符号化画像である。

【0 0 0 6】 すなわち、矢印で図示するように、Iピクチャ I<sub>0</sub>は、そのフレーム内のみで予測符号化されており、Pピクチャ P<sub>0</sub>は、Iピクチャ I<sub>0</sub>を参照してフレーム間予測符号化されており、Pピクチャ P<sub>1</sub>は、Pピクチャ P<sub>0</sub>を参照してフレーム間予測符号化されている。更に、Bピクチャ B<sub>1</sub>、B<sub>2</sub>は、Iピクチャ I<sub>0</sub>とPピクチャ P<sub>0</sub>との2つを参照してフレーム間予測符号化されており、Bピクチャ B<sub>2</sub>、B<sub>3</sub>は、Pピクチャ P<sub>0</sub>とPピクチャ P<sub>1</sub>との2つを参照してフレーム間予測符号化されている。そして、以下同様に予測符号化されて、以降のピクチャが作成されている。なお、各ピクチャの符号中の添え字は、テンボラル・リファレンス (以下、T Rと称する。) を表している。ここで、T Rは、G O Pの中の画面順を表すものであり、通常の再生時には、このT Rの順に各ピクチャが再生される。

【0 0 0 7】 ところで、このように予測符号化されたピクチャを復号する際、Iピクチャはフレーム内での予測符号化が行われているため、Iピクチャのみで復号することができるが、Pピクチャは時間的に前のIピクチャ又はPピクチャを参照して予測符号化されているため、時間的に前のIピクチャ又はPピクチャが復号時に必要

とされ、Bピクチャは時間的に前後のIピクチャ又はPピクチャを参照して予測符号化されているため、時間的に前後のIピクチャ又はPピクチャが復号時に必要とされる。

【0008】そこで、復号時に必要とされるピクチャを先に復号しておけるように、図15(b)に示すようにピクチャを入れ替えておく。すなわち、BピクチャB<sub>1</sub>、B<sub>2</sub>は、復号時に先行するGOPのIピクチャ又はPピクチャとIピクチャI<sub>0</sub>とを必要とするため、BピクチャB<sub>1</sub>、B<sub>2</sub>よりIピクチャI<sub>0</sub>が先行するようにしておく。BピクチャB<sub>3</sub>、B<sub>4</sub>は、復号時にIピクチャI<sub>0</sub>とPピクチャP<sub>1</sub>とを必要とするため、BピクチャB<sub>3</sub>、B<sub>4</sub>よりPピクチャP<sub>0</sub>が先行するようにしておく。BピクチャB<sub>5</sub>、B<sub>6</sub>は、復号時にPピクチャP<sub>0</sub>とPピクチャP<sub>1</sub>とを必要とするため、BピクチャB<sub>5</sub>、B<sub>6</sub>よりPピクチャP<sub>1</sub>が先行するようにしておく。BピクチャB<sub>7</sub>、B<sub>8</sub>は、復号時にPピクチャP<sub>2</sub>とPピクチャP<sub>3</sub>とを必要とするため、BピクチャB<sub>7</sub>、B<sub>8</sub>よりPピクチャP<sub>3</sub>が先行するようにしておく。

【0009】このようにMPEG方式によって映像データを圧縮したときは、復号を行う順序(以下、デコードイングオーダーと称する。)と、表示するピクチャの順序(以下、プレゼンテーションオーダーと称する。)とが異なるものとなる。

【0010】なお、このようなMPEG方式によって圧縮符号化された上でDVDに記録された映像データを再生する映像再生装置では、通常、単なる再生だけでなく、様々なモードが選択できるようになれる。具体的には、例えば、通常再生(以下、Playと称する。)、一時停止(以下、Pauseと称する。)、順方向早送り再生(以下、FFと称する。)、逆方向早送り再生(以下、FRと称する。)、順方向コマ送り再生(以下、StepFと称する。)、逆方向コマ送り再生(以下、StepRと称する。)、順方向低速再生(以下、SlowFと称する。)、逆方向低速再生(以下、SlowRと称する。)等のモードを選択できるようになれる。

#### 【0011】

【発明が解決しようとする課題】ところで、テレビやビデオの画面が1秒あたり30フレームで構成されているのに対して、映画は1秒あたり24コマで構成されている。そこで、DVDでは、映画を収録する場合、1秒あたり24コマとしてディスクに記録された映像データを、再生時に信号処理を行い、1秒あたり30フレームとなるように変換する。すなわち、DVDに記録された1秒あたり24コマのデータをもとに1秒あたり30フレームの映像を再生する際は、最初の2コマから3フレ

ームを作り、次の2コマはそのまま2フレームを作る、という手順を繰り返し行うようにする。これにより、24コマがちょうど30フレーム(60フィールド)となる。なお、このような手法は、一般に2-3ブルダウンと呼ばれている。

【0012】そして、通常、MPEG方式で圧縮符号化された映像データを復号して映像を再生するときは、GOPの先頭のIピクチャのDTS(Decoding Time Stamp)に基づいて復号を開始して映像を再生する。しかししながら、DVDでは、2-3ブルダウンを行うため、GOPの先頭のIピクチャのDTSに基づいて復号を開始するようにしたのでは、静止画を表示している状態から動画の再生に移るときに、再生開始のタイミングを正確に合わせることができない場合があった。

【0013】本発明は、このような従来の実情に鑑みて提案されたものであり、2-3ブルダウンを行っていたとしても、常に適切なタイミングで動画の復号を開始して映像を再生することが可能な映像再生方法及び映像再生装置を提供することを目的としている。

#### 20 【0014】

【課題を解決するための手段】本発明に係る映像再生方法は、MPEG方式により圧縮符号化されるとともに1以上のGOPを含む所定のデータ単位毎に画像表示開始のタイミングを示す時刻管理情報が記録された映像データを読み込み、当該映像データを復号して映像を再生する映像再生方法である。そして、静止画を表示している状態から動画の再生に移る際に、上記動画の最初のピクチャを含むデータ単位に記録された上記時刻管理情報が示すタイミングをSPTMとし、映像データの復号が開始されてからピクチャの表示が開始されるまでの時間をDLとししたとき、復号のタイミングの基礎となる同期信号であるSTC(System Time Clock)と、SPTMとDLとの差であるSPTM-DLとを比較して、STCがSPTM-DLに達したら、動画の最初のピクチャの映像データの復号を開始することを特徴としている。

【0015】なお、この映像再生方法においては、上記動画の最初のピクチャを含むデータ単位に含まれる映像データのうち、復号する際に異なるデータ単位の映像データが重要な映像データについては復号を行わないよう

40 し、復号する際に異なるデータ単位の映像データが不要な映像データに基づくピクチャの表示が開始されるまで、上記静止画を表示しておくことが好ましい。

【0016】また、本発明に係る映像再生装置は、MPEG方式により圧縮符号化されるとともに1以上のGOPを含む所定のデータ単位毎に画像表示開始のタイミングを示す時刻管理情報が記録された映像データを読み込み、当該映像データを復号して映像を再生する映像再生装置である。そして、静止画を表示している状態から動画の再生に移る際に、上記動画の最初のピクチャを含むデータ単位に記録された上記時刻管理情報が示すタイミ

ングをS P T Mとし、映像データの復号が開始されてからピクチャの表示が開始されるまでの時間をD Lとしたとき、復号のタイミングの基準となる同期信号であるS T C (System Time Clock)と、S P T MとD Lとの差であるS P T M-D Lとを比較して、S T CがS P T M-D Lに達したら、動画の最初のピクチャの映像データの復号を開始することを特徴としている。

【0017】なお、この映像再生装置においては、上記動画の最初のピクチャを含むデータ単位に含まれる映像データのうち、復号する際に異なるデータ単位の映像データが必要な映像データについては復号を行わず、復号する際に異なるデータ単位の映像データが不要な映像データに基づくピクチャの表示が開始されるまで、上記静止画を表示させておくことが好ましい。

【0018】本発明に係る映像再生方法及び映像再生装置では、静止画を表示している状態から動画の再生に移る場合に、S P T M-D Lを基準として動画の最初のピクチャの映像データの復号を開始するようにしているので、静止画を表示している状態から動画の再生に移ったときに、常に適切なタイミングで動画の復号を開始することができる。

【0019】

【発明の実施の形態】以下、本発明の実施の形態として、映像の記録に使用されるDVDであるDVD-V i d e oに記録された符号化データを復号して映像を再生する映像再生装置に本発明を適用した例について、図面を参照しながら詳細に説明する。

【0020】まず、図1のプロック構成図を参照して、映像再生装置100の構成について説明する。なお、D V D-V i d e oでは、映像データ等をM P E G方式により圧縮符号化して、ディスクに記録する。したがって、この映像再生装置100では、M P E G方式により圧縮符号化された上でディスクに記録された映像データ等を読み出して、当該映像データ等を復号して映像を再生する。

【0021】この映像再生装置100は、記録媒体1からR F信号を再生するピックアップ2と、このピックアップ2により再生されたR F信号が供給され当該R F信号の2値化処理等を行うR F回路3と、R F回路3からの再生データが供給され当該再生データに対してエラー訂正等の復号処理を行うデータデコーダ4と、データデコーダ4により復号処理が施された再生データを主映像圧縮データ、副映像圧縮データ及び音声圧縮データに振り分けるデマルチブレーカ5とを備える。

【0022】また、この映像再生装置100は、上記主映像圧縮データを伸張するビデオデコーダ6と、上記副映像圧縮データを伸張して主映像データと合成する副映像デコーダ7と、上記音声圧縮データを伸張するオーディオデコーダ8と、ビデオレコード6からの主映像データと副映像デコーダ7からの副映像データが合成された

映像データが供給され当該映像データをN T S C信号又はP A L信号に変換するデジタル/N T S C、P A L変換回路(以下、単にN T S C変換回路と称する。)9と、オーディオデコーダ8からのオーディオデータが供給され当該オーディオデータをアナログ信号に変換するデジタル/アナログ変換回路(以下、単にD / A変換回路と称する。)10とを備える。

【0023】また、この映像再生装置100は、ピックアップ2、R F回路3、データデコーダ4、デマルチブレーカ5、ビデオデコーダ6、副映像デコーダ7、オーディオデコーダ8、N T S C変換回路9及びD / A変換回路10を制御するコントローラ11と、このコントローラ11とユーザーの操作入力を媒介するユーザインターフェース12と、コントローラ11のデータ記憶部となるメモリ13とを備える。

【0024】記録媒体1は、M P E G方式により圧縮符号化された映像データ等が記録されたD V D-V i d e oであり、この記録媒体1に記録された映像データ等が映像再生装置100によって再生される。なお、この記録媒体1は、再生専用型、追記型、書換型等のいずれであってもよい。

【0025】ピックアップ2は、記録媒体1からR F信号を再生して、当該R F信号をR F回路3に供給する。

【0026】R F回路3は、ピックアップ2から供給されたR F信号に対して、波形等化及び2値化等の処理を施してデジタルデータとその同期信号等を生成する。R F回路3により生成されたデジタルデータ等は、データデコーダ4に供給される。

【0027】データデコーダ4は、R F回路3により生成されたデジタルデータに基づき、データの復調や誤り訂正等の処理を行う。データデコーダ4により復調及び誤り訂正等の処理が施されたデジタルデータは、デマルチブレーカ5に供給される。

【0028】また、データデコーダ4では、M P E G方式のフォーマットにおけるシステムヘッダやパックヘッダ等に含まれるパラメータ情報や、後述するナビゲーションパックN V \_ P C Kに含まれる所定の情報等を検出する。この検出したパラメータ情報等は、データデコーダ4からコントローラ11に供給される。

【0029】また、このデータデコーダ4は、デジタルデータの出力段とトラックバッファ4 aを有している。このトラックバッファ4 aによりデータデコーダ4とデータデコーダ4からコントローラ11に供給される。

【0030】デマルチブレーカ5は、データデコーダ4により復調及び誤り訂正等の処理が施されたデジタルデータを、主映像圧縮データと、副映像圧縮データと、音声圧縮データとに振り分ける。

【0031】ここで、主映像圧縮データとは、M P E G方式により圧縮された映像データであり、D V Dのフォーマットにおけるビデオストリーム(Video streams)

に相当する。副映像圧縮データとは、主映像に合成される字幕画像等のデータであり、DVDのフォーマットにおけるサブピクチャストリーム (Sub-picture stream s) に相当する。音声圧縮データとは、M P E G等の方式で圧縮された音声データであり、DVDのフォーマットにおけるオーディオストリーム (Audio streams) に相当する。

【0032】デマルチブレクサ5は、主映像圧縮データをビデオデコーダ6に供給し、副映像圧縮データを副映像デコーダ7に供給し、音声圧縮データをオーディオデコーダ8に供給する。

【0033】ビデオデコーダ6は、主映像圧縮データの復号処理を行い、この復号処理により伸張された主映像データを生成する。このビデオデコーダ6は、復号処理を行うために3画面分の画像メモリを有している。すなわち、ビデオデコーダ6は、主映像圧縮データを復号することによって得られたピクチャのデータを、不要になったピクチャのデータを順次更新しながら、3画面分まで画像メモリに順次格納していく。そして、ビデオデコーダ6は、復号された各ピクチャを画像メモリから順次読み出して、それらのピクチャのデータを副映像デコーダ7に供給する。

【0034】なお、ビデオデコーダ6に備えられる画像メモリは、3画面分に限らず、これ以上の画面数分あつてもよい。

【0035】副映像デコーダ7は、副映像圧縮データの復号処理を行い、この復号処理により伸張された副映像データをビデオデコーダ6から供給された主映像データに合成して、主映像と副映像とが合成された映像データを生成する。すなわち、副映像デコーダ7では、字幕画像等の副映像を主映像と合成する。なお、この副映像デコーダ7は、副映像データが無い場合には、主映像データをそのまま映像データとして出力する。副映像デコーダ7によって生成された映像データは、N T S C変換回路9に供給される。

【0036】オーディオデコーダ8は、音声圧縮データの復号処理を行い、この復号処理により伸張された音声データを生成する。すなわち、オーディオデコーダ8は、音声圧縮データがM P E G方式で圧縮されていれば、M P E G方式に対応した伸張処理を行い、音声データを生成する。なお、音声圧縮データが、M P E G方式のフォーマットではなく、P C M等のフォーマットであれば、そのフォーマットに対応した処理を行う。オーディオデコーダ8によって生成された音声データは、D/A変換回路10に供給される。

【0037】N T S C変換回路9は、映像データをデジタルデータからN T S CやP A L等のテレビジョン信号に変換して出力する。この出力をC R Tディスプレイ等の表示装置に供給することにより、ユーザーが記録媒体1から再生した映像を視聴することができる。

【0038】D/A変換回路10は、デジタルデータである音声データをアナログの音声データに変換して出力する。この出力をスピーカ等に供給することにより、ユーザーが記録媒体1から再生した音声を視聴することができる。

【0039】コントローラ11は、ピックアップ2、R F回路3、データデコーダ4、デマルチブレクサ5、ビデオデコーダ6、副映像デコーダ7、オーディオデコーダ8、N T S C変換回路9及びD/A変換回路10の制御を行う。また、コントローラ11には、操作パネルやリモートコントローラ等からなるユーザーインターフェース12を介して、再生モード切換等の操作入力がなされ、この操作入力に基づき各回路の制御を行う。なお、コントローラ11は、メモリ13に各制御に必要なデータ等を記憶させ、メモリ13に記憶させたデータを随時参照して各回路の制御を行う。

【0040】つぎに、D V D - V i d e oに記録される符号化データのフォーマットについて、図2及び図3を参照して説明する。

【0041】D V D - V i d e oにおいて、符号化データには、主映像データ、副映像データ及び音声データが含まれる。なお、これらの各データは、全てが必須というわけではなく、記録する情報に応じて適宜選択可能であることは言うまでもない。また、以下の説明では、これらのデータが記録される領域のことを、ビデオゾーンと称する。

【0042】ビデオゾーンは、図2に示すように、ビデオゾーンの先頭に位置するV M G (Video Manager)と、V M Gの後ろに位置するV T S (Video Title Set)とから構成される。V M Gは、主にビデオゾーンに含まれているV T Sについての情報が記録される領域であり、1つのビデオゾーンに1つ含まれる。一方、V T Sは、タイトルが実際に記録される領域であり、1つのビデオゾーンに少なくとも1つは含まれており、最大で99までとされる。なお、D V D - V i d e oにおいて、タイトルとは、記録されている映像等の一一番大きな単位であり、例えば、映画が記録されたD V D - V i d e oでは、通常、1タイトルが映画1作品に相当する。

【0043】V M Gは、再生に必要な基本的な情報等が記録されるV M G I (V M G Information)と、記録されているデータにアクセスするためのメニュー画面の情報等が記録されるV M G M \_ V O B S (Video object Set for V M G Menu)と、V M G IのバックアップであるV M G I \_ B U P (Backup of the V M G I)とから構成されている。なお、V M G M \_ V O B Sは、必須ではなく、無くても構わない。

【0044】V T Sは、後述するセルの順序や相互の関係等を示すP G C I (Program Chain Information)等が記録されるV T S I (V T S Information)と、記録されているタイトルにアクセスするためのメニュー画面の

情報等が記録される V T S M \_ V O B S (Video Object Set for the VTS Menu) と、タイトルが実際に記録される V T S T T \_ V O B S (Video Object Set for Titles in a VTS) と、V T S I のバックアップである V T S I \_ B U P (Backup of the VTSI) とから構成されている。なお、V T S M \_ V O B S は、必須ではなく、無くても構わない。

【0045】つぎに、実際に映像のデータが配置される V O B S について説明する。なお、ここでは、V M G M \_ V O B S 、V T S M \_ V O B S 及び V T S T T \_ V O B S をまとめて V O B S と称している。

【0046】V O B S は、図3に示すように、1以上の V O B (Video object) から構成されており、各 V O B は、1以上の C e l l から構成されている。ここで、各 V O B には、各 V O B の番号を示す V O B \_ I D ナンバーが割り当てられており、各 C e l l には、各 C e l l の番号を示す C e l l \_ I D ナンバーが割り当てられている。したがって、V O B S の中の C e l l は、V O B \_ I D ナンバーと、C e l l \_ I D ナンバーとによって特定される。そして、これらの C e l l は、V T S I に記録されている P G C I によって関連付けられている。

【0047】なお、実際に再生の対象となる C e l l は、P G C I によって関連付けられた C e l l 1 の全部ではなくらず、一部だけの場合もある。例えば、記録されている映像の一部だけを再生するように予めプログラムして再生を行なうゆるプログラム再生では、P G C I によって関連付けられた C e l l 1 のうち、一部の C e l l だけを再生するようなことがある。このようなとき、再生の対象となる C e l l 1 は、P G C I によって関連付けられた C e l l 1 のうちの一部となる。一方、例えば、記録されている映像を最初から最後まで連続して再生するような場合には、P G C I によって関連付けられた C e l l 1 の全てを再生することとなるので、再生の対象となる C e l l 1 は、P G C I によって関連付けられた C e l l 1 の全部となる。

【0048】そして、C e l l 1 は、1以上の V O B U (Video Object Unit) から構成されている。すなわち、D V D - V i d e o において、映像等のデータは、1以上の G O P を含む所定のデータ単位に予め分割されており、このデータ単位のことを V O B U と称している。なお、デマルチブレクサ5からビデオデコーダ6へのデータの供給は、この V O B U の単位で行われる。

【0049】V O B U は、1以上の G O P (Group of Pictures) を含むように構成されており、具体的には、図3に示すように、V O B U 間の相互の関係等が記録されるナビゲーションパック V N \_ P C K (Navigation Pack) と、パックヘッダー及び主映像データパケットからなる主映像データパック V \_ P C K (Video Pack) と、パックヘッダー及び音声データパケットからなる音声データパック A \_ P C K (Audio Pack) と、パックヘ

ッダー及び副映像データパケットからなる副映像データパック S P \_ P C K (Sub-Picture Pack) とから構成される。ここで、主映像データパック V \_ P C K パックは、M P E G 2方式についての規格である I S O / I E C 1 3 8 1 8 - 2 、又はM P E G 1方式についての規格である I S O / I E C 1 1 1 7 2 - 2 に準ずるように圧縮符号化されてなる。

【0050】上記ナビゲーションパック V N \_ P C K は、V O B U の先頭に必ず配置される。一方、主映像データパック V \_ P C K 、音声データパック A \_ P C K 及び副映像データパック S P \_ P C K は、必ずしも V O B U に含まれている必要はない。

【0051】つぎに、映像再生装置100による符号化データの再生についての具体的な説明に先立って、以下の説明で用いる語句について説明する。

【0052】本実施の形態では、再生のモードとして、Play、Pause、StepR、SlowR、StepF、SlowF、FF、FRを挙げ、それらのモードを切り換えたときの処理について説明する。そして、このように再生のモードを切り換えたときに、切り換え前のモードにおいて再生されていた最後のピクチャのことを「モード切換前ピクチャ」と称し、切り換え後のモードにおいて最初に表示するピクチャのことを「表示開始ピクチャ」と称する。

【0053】また、V O B U のスタートアドレスのことを「V O B U \_ S A」と称する。そして、デマルチブレクサ5からビデオデコーダ6に供給されるV O B U は「エンタリーポイント」によって特定される。すなわち、エンタリーポイントに V O B U \_ S A が設定され、当該 V O B U \_ S A が指示する V O B U が、デマルチブ

レクサ6からビデオデコーダ6、副映像データパック7及びオーディオデコーダ8に供給される。より具体的には、当該 V O B U に含まれる主映像データパック V \_ P C K が、デマルチブレクサ6からビデオデコーダ6に供給されて復号され、当該 V O B U に含まれる副映像データパック S P \_ P C K がデマルチブレクサ6から副映像データパック7に供給されて復号され、当該 V O B U に含まれる音声データパック A \_ P C K がデマルチブレクサ6からオーディオデコーダ8に供給され復号される。

【0054】また、以下の説明では、V O B U \_ S A のうち、モード切換前ピクチャが含まれるV O B U のV O B U \_ S A のことを「C U R R \_ V O B U \_ S A」と称し、モード切換前ピクチャが含まれるV O B U の1つ前のV O B U のV O B U \_ S A のことを「P R E V \_ V O B U \_ S A」と称し、モード切換前ピクチャが含まれるV O B U の1つ後のV O B U のV O B U \_ S A のことを「N E X T \_ V O B U \_ S A」と称する。

【0055】また、V O B U に含まれるピクチャのうちの先頭のピクチャの終了アドレスのことを「V O B U \_ I S T R E F \_ E A」と称する。このV O B U \_ I S T

RE\_F\_EAは、ナビゲーションパックNV\_PCKに記録されている。なお、VOBUにピクチャが含まれていないとき、すなわちVOBUに映像データが含まれていないとき、VOBU\_I\_STREF\_EAには0が設定される。

【0056】また、ナビゲーションパックNV\_PCKには、例えば、当該ナビゲーションパックNV\_PCKが含まれているVOBUの前後に位置する複数のVOBUのアドレス情報が含まれている。この情報のことを「VOBU\_SRI」と称する。また、VOBU\_SRIに記録されているアドレス情報のうち、当該VOBUよりの前のビデオストリームを含むVOBUのVOBU\_SAのことを「BWDI\_Video」と称する。

【0057】また、各VOBUには、当該VOBUに含まれる映像データに基づくピクチャの表示開始のタイミングを示す時刻管理情報が予め記録されている。そして、この時刻管理情報を「PTM」と称する。そして、PTMのうち、VOBUに含まれるピクチャの表示を開始すべきタイミングを示すPTMのことを「VOBU\_S\_PTM」と称し、VOBUに含まれるピクチャの表示が終了するタイミングを示すPTMのことを「VOBU\_E\_PTM」と称する。すなわち、VOBU\_S\_PTMは、プレゼンテーションオーダーにおいてVOBUの先頭に位置するピクチャの表示開始のタイミングを示し、VOBU\_E\_PTMは、プレゼンテーションオーダーにおいてVOBUの最後に位置するピクチャの表示終了のタイミングを示す。

【0058】また、MPEG方式により圧縮符号化された映像データでは、少なくともGOPの先頭のIピクチャに、復号開始のタイミングを示すDTS (Decoding TimeStamp)が記録されている。そして、映像再生装置100は、映像データの再生時に、復号のタイミングの基準となる同期信号であるSTCを順次進めていく。STCとDTSを比較して、STCがDTSに達したら、当該DTSが記録されているピクチャの復号を開始するようとする。そして、以下の説明では、DTSのうち、GOPの先頭のIピクチャのDTSのことを「GOP\_DTSV」と称する。

【0059】また、VOBUに含まれるピクチャのデータだけで復号できるピクチャのうち、プレゼンテーションオーダーで最も早く表示されるピクチャのことを「FPP」と称する。また、復号する際に異なるVOBUのピクチャが必要なピクチャのことを「PRE\_FPP」と称する。具体的には、PRE\_FPPは、一つ前のVOBUの最後のGOPに含まれるピクチャを参照して復号がなされる。したがって、PRE\_FPPは、一つ前のVOBUの最後のGOPに含まれるピクチャを復号した後でなければ、復号することができない。なお、MPEG方式において、ピクチャは、当該ピクチャを含むGOPに含まれるピクチャ、又は1つ前のGOPに含まれ

るピクチャを参照すれば、必ず復号できるように圧縮される。したがって、PRE\_FPPは、VOBUの先頭のGOPにだけ存在しうるものであり、VOBUの先頭以外のGOPには存在しない。

【0060】また、映像再生装置100では、映像データの復号を開始するタイミングと、ピクチャの表示を開始するタイミングには、若干のずれが生じる。そして、以下の説明では、映像データの復号が開始されてからピクチャの表示が開始されるまでの時間のことを「復号遅れDL」と称する。なお、映像表示装置100では、この復号遅れDLが、常に1フィールド分の時間で一定となるようとしている。

【0061】つぎに、再生モードが切り換わったときの映像表示装置100の動作について説明する。

【0062】なお、Play, Pause, SlowF及びStepFでの処理は、全て順方向の再生処理であるので、映像データをデコードイングオーダーにて復号してプレゼンテーションオーダーにて表示するという観点においては、これらのモードでは基本的に同じ処理が行われることとなる。そこで、以下の説明において、これらのモードを区別する必要がないときには、これらのモードをまとめてPlay系モードと称する。なお、F Fも順方向の再生処理であるが、FFでは、早送りを行うためにピクチャを飛び飛びで復号することとなるので、復号の順序がPlay, Pause, SlowF及びStepFの場合とは異なるものとなる。したがって、FFは、Play系モードには含まれていない。

【0063】ユーザーインターフェース12を介して再生モードの切り換えを指示する信号がコントローラ11に入力されると、図4乃至図12のフローチャートに示す処理が行われ、切り換え後のモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUがモード切換前ピクチャの情報に基づいて特定された上で、再生モードの切り換えが行われる。以下、この処理について、図4乃至図12のフローチャートを参照して詳細に説明する。

【0064】再生モードを切り換えるイベントが発生したら、図4に示すように、先ず、ステップS1-1において、コントローラ11は、モード切換前ピクチャの情報取得する。具体的には、コントローラによって、モード切換前ピクチャのTRと、モード切換前ピクチャが含まれるGOPのGOP\_DTSVを検出して、当該TR及びGOP\_DTSVをメモリ13に記憶させるとともに、モード切換前ピクチャがFPPやPRE\_FPPであるか否かを判別し、モード切換前ピクチャがFPPやPRE\_FPPであるか否かの情報をメモリ13に記憶させる。

【0065】次に、ステップS1-2において、コントローラ11は、モード切換前ピクチャが含まれるVOBUのナビゲーションパックNV\_PCKの情報を検出し、当該ナビゲーションパックNV\_PCKの情報をメ

モリ13に記憶される。

【0066】次に、ステップS1-3において、コントローラ11は、切り換え後のモードがPlay系モードであるか否かを判別する。そして、Play系モードならばステップS1-4に進み、Play系モードでないならばステップS1-7に進む。

【0067】ステップS1-4において、コントローラ11は、ステップS1-1でメモリ13に記憶させた情報に基づいて、モード切換前ピクチャがPRE\_FPPであるか否かを判別する。そして、PRE\_FPPでないならばステップS1-5へ進み、PRE\_FPPであるならばステップS1-6へ進む。

【0068】ステップS1-5において、コントローラ11は、ステップS1-2でメモリ13に記憶させたナビゲーションパックNV\_PCKの情報に基づいて、エントリーポイントをCURR\_VOBUS\_Aに設定する。また、ステップS1-6において、コントローラ11は、ステップS1-2でメモリ13に記憶させたナビゲーションパックNV\_PCKの情報に基づいて、エンタリーポイントをPRE\_VOBUS\_Aに設定する。

【0069】すなわち、切り換え後のモードがPlay系モードであり、モード切換前ピクチャがPRE\_FPPでないならば、モード切換前ピクチャを含むVOBUを、切り換え後のモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUとして特定する。また、切り換え後のモードがPlay系モードであり、モード切換前ピクチャがPRE\_FPPであるならば、モード切換前ピクチャを含むVOBUの前のVOBUを、切り換え後のモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUとして特定する。

【0070】一方、ステップS1-7において、コントローラ11は、切り換え後のモードがSlowR又はStepRであるか否かを判別する。そして、SlowR又はStepRならばステップS1-8に進み、SlowR又はStepRでないならばステップS1-11に進む。

【0071】ステップS1-8において、コントローラ11は、ステップS1-1でメモリ13に記憶させた情報に基づいて、モード切換前ピクチャがFPP又はPRE\_FPPであるか否かを判別する。そして、FPP又はPRE\_FPPでないならばステップS1-9へ進み、FPP又はPRE\_FPPであるならばステップS1-10へ進む。

【0072】ステップS1-9において、コントローラ11は、ステップS1-2でメモリ13に記憶させたナビゲーションパックNV\_PCKの情報に基づいて、エントリーポイントをCURR\_VOBUS\_Aに設定する。また、ステップS1-10において、コントローラ11は、ステップS1-2でメモリ13に記憶させたナ

ビゲーションパックNV\_PCKの情報に基づいて、エントリーポイントをPRE\_VOBUS\_Aに設定する。

【0073】すなわち、切り換え後のモードがSlowR又はStepRであり、モード切換前ピクチャがFPP又はPRE\_FPPでないならば、モード切換前ピクチャを含むVOBUを、切り換え後のモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUとして特定する。また、切り換え後のモードがSlowR又はStepRであり、モード切換前ピクチャがFPP又はPRE\_FPPであるならば、モード切換前ピクチャを含むVOBUの前のVOBUを、切り換え後のモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUとして特定する。

【0074】一方、ステップS1-11において、コントローラ11は、ステップS1-1でメモリ13に記憶させた情報に基づいて、切り換え後のモードがFであるか否かを判別する。そして、FであるならばステップS1-12に進み、FでないならばステップS1-3に進む。なお、ステップS1-13に進むのは、切り換え後のモードが、Play系モード、SlowR、StepR、Fのいずれでもない場合、すなわちFの場合である。

【0075】ステップS1-12において、コントローラ11は、ステップS1-2でメモリ13に記憶させたナビゲーションパックNV\_PCKの情報に基づいて、エントリーポイントをNEXT\_VOBUS\_Aに設定する。また、ステップS1-13において、コントローラ11は、ステップS1-2でメモリ13に記憶させたナビゲーションパックNV\_PCKの情報に基づいて、エンタリーポイントをPRE\_VOBUS\_Aに設定する。

【0076】すなわち、切り換え後のモードがFのときは、モード切換前ピクチャを含むVOBUの次のVOBUを、切り換え後のモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUとして特定する。また、切り換え後のモードがRのときは、モード切換前ピクチャを含むVOBUの前のVOBUを、切り換え後のモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUとして特定する。

【0077】次に、図5のステップS1-2-20へ進み、コントローラ11は、切り換え前のモードで予めメモリ13に記憶させておいたPGCIの情報に基づいて、エントリーポイントがCell1の境界を越えているかを判別する。そして、エンタリーポイントがCell1の境界を越えているならば、ステップS1-2-1へ進み、Cell1の境界を越えていないならば、図6に示すシーケンスエンドチェックのフローへと進む。なお、エンタリーポイントがCell1の境界を越えているということは、換言すれば、エンタリーポイントがモード切換前ピクチ

ヤを含むC e 1 1に存在しないということである。

【0078】ステップS 1-2 1において、コントローラ1 1は、エントリーポイントがNEXT\_VOB\_U\_SAであるか否かを判別する。そして、エントリーポイントがNEXT\_VOB\_U\_SAであるならばステップS 1-2 2へ進み、エントリーポイントがNEXT\_VOB\_U\_SAでないならばステップ1-2 4へ進む。

【0079】ステップS 1-2 2において、コントローラ1 1は、切り換え前のモードで予めメモリ1 3に記憶させておいたPGCIの情報に基づいて、モード切換前ピクチャが含まれていたC e 1 1が、再生の対象となるC e 1 1のうち、最後のC e 1 1であるか否かを判別する。そして、最後のC e 1 1ではないならば、ステップS 1-2 3へ進む。一方、最後のC e 1 1であったならば、再生の対象となるC e 1 1がなくなったこととなるので、再生処理を終了する。

【0080】ステップS 1-2 3において、コントローラ1 1は、エントリーポイントとして設定されているVOBU\_SAを、モード切換前ピクチャが含まれていたC e 1 1の次のC e 1 1の先頭に設定する。すなわち、エントリーポイントを、モード切換前ピクチャが含まれていたC e 1 1の次のC e 1 1の先頭のVOBUのスタートアドレスに設定する。その後、図6に示すシーケンスエンドチェックのフローへと進む。

【0081】一方、ステップS 1-2 4において、コントローラ1 1は、切り換え後のモードがFRであるか否かを判別する。そして、FRであるならばステップS 1-2 5へ進み、FRでないならばステップS 1-2 6へ進む。

【0082】ステップS 1-2 5において、コントローラ1 1は、切り換え前のモードで予めメモリ1 3に記憶させておいたPGCIの情報に基づいて、モード切換前ピクチャが含まれていたC e 1 1が、再生の対象となるC e 1 1のうち、先頭のC e 1 1であるか否かを判別する。そして、先頭のC e 1 1ではないならば、ステップS 1-2 7へ進む。一方、先頭のC e 1 1であったならば、再生の対象となるC e 1 1がなくなったこととなるので、再生処理を終了する。

【0083】ステップS 1-2 6において、コントローラ1 1は、切り換え前のモードで予めメモリ1 3に記憶させておいたPGCIの情報に基づいて、モード切換前ピクチャが含まれていたC e 1 1が、PGCIによって関連付けられたC e 1 1のうち、先頭のC e 1 1であるか否かを判別する。そして、先頭のC e 1 1ではないならばステップS 1-2 7へ進み、先頭のC e 1 1であるならばステップS 1-2 8へ進む。

【0084】ステップS 1-2 7において、コントローラ1 1は、エントリーポイントとして設定されているVOBU\_SAを、モード切換前ピクチャが含まれていたC e 1 1の1つ前のC e 1 1の最後のVOBUの先頭に

設定する。すなわち、エントリーポイントを、モード切換前ピクチャが含まれていたC e 1 1の1つ前のC e 1 1の最後のVOBUのスタートアドレスに設定する。その後、図6に示すシーケンスエンドチェックのフローへと進む。

【0085】ステップS 1-2 8において、コントローラ1 1は、ステップS 1-2でメモリ1 3に記憶させたナビゲーションパックNV\_PCKの情報に基づいて、エントリーポイントをCURR\_VOB\_U\_SAに設定する。その後、図6に示すシーケンスエンドチェックのフローへと進む。

【0086】以上の処理により、再生のモードが切り換わったときに、切り換え後のモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUが特定され、当該VOBUのスタートアドレスがエントリーポイントに設定されることとなる。

【0087】つぎに、シーケンスエンドチェックの処理の流れについて、図6のフローチャートを参照して説明する。

20 【0088】シーケンスエンドチェック処理は、図4及び図5のフローチャートに示した処理によって特定されたVOBUにピクチャが含まれているかをチェックする処理であり、図6に示すように、先ず、ステップS 2-1において、コントローラ1 1は、図4及び図5のフローチャートに示した処理によって設定されたエントリーポイントを、データデコーダ4に供給する。そして、データデコーダ4は、このエントリーポイントが指示するVOBUをサーチし、当該VOBUをデマルチブレクサ5に供給する。

30 【0089】次に、ステップS 2-2において、コントローラ1 1は、ステップS 2-1でサーチされたVOBUのナビゲーションパックNV\_PCKの情報を検出して、当該ナビゲーションパックNV\_PCKの情報をメモリ1 3に記憶させる。

【0090】次に、ステップS 2-3において、コントローラ1 1は、ステップS 2-1でサーチされたVOBUについて、ステップS 2-2でメモリ1 3に記憶させたナビゲーションパックNV\_PCKの情報に基づいて、VOBU\_1STREF\_EAが0であるか否かを判別する。そして、VOBU\_1STREF\_EAが0であるならば、当該VOBUにはピクチャが含まれていないことなので、シーケンスエンドを探すために、ステップS 2-4に進む。一方、VOBU\_1STREF\_EAが0でないならば、当該VOBUのデマルチブレクサ5からビデオデコーダ6への供給を開始して、図7に示す再生モード分岐処理のフローへと進む。

【0091】ステップS 2-4において、コントローラ1 1は、ステップS 2-2でメモリ1 3に記憶させたナビゲーションパックNV\_PCKのVOBU\_SR1に記録されているBWDI\_Videoをデータデコーダ

4に供給する。そして、データデコーダ4は、このBWDI\_Videoが指示するVOBUをサーチし、当該VOBUをデマルチブレクサ5に供給する。

【0092】次に、ステップS2-5において、コントローラ11は、ターゲットにシーケンスエンドコードを設定する。なお、ここで設定されたターゲットは、図8及び図9に示すGoToTarget処理において使用される。

【0093】次に、ステップS2-6において、図8及び図9に示すGoToTarget処理を行い、その後、ステップS2-7において、コントローラ11は、図4及び図5のフローチャートに示した処理によって設定されたエントリーポイントをデータデコーダ4に供給する。そして、データデコーダ4は、このエントリーポイントが指示するVOBUをサーチし、当該VOBUをデマルチブレクサ5に供給する。その後、デマルチブレクサ5からビデオデコーダ6へのVOBUの供給を開始して、図7に示す再生モード分岐処理のフローへと進む。

【0094】つぎに、再生モード分岐処理の流れについて、図7のフローチャートを参照して説明する。

【0095】再生モード分岐処理では、先ず、ステップS3-1において、コントローラ11は、切り換え後のモードがPlayであるか否かを判定する。そして、Playならばステップ3-2に進み、PlayでないならばステップS3-4に進む。

【0096】ステップS3-2において、コントローラ11は、ステップS1-1で取得しておいたモード切換前ピクチャの情報に基づいて、ターゲットに表示開始ピクチャを設定する。ここで、表示開始ピクチャの特定は、モード切換前ピクチャのTRと、モード切換前ピクチャが含まれるGOPのGOP\_DTSVとにに基づいて行う。

【0097】次に、ステップS3-3において、図8及び図9に示すGoToTarget処理を行う。なお、GoToTarget処理では、ビデオストリームをターゲットまで進めて、当該ターゲットのところから任意のモードでの再生処理が行えるようにする。そして、GoToTarget処理によって、ターゲットとなるピクチャにたどり着いたら、当該ピクチャからplayを開始する。

【0098】また、ステップS3-4において、コントローラ11は、切り換え後のモードがPauseであるか否かを判定する。そして、Pauseならばステップ3-5に進み、PauseでないならばステップS3-7に進む。

【0099】ステップS3-5において、コントローラ11は、ステップS1-1で取得しておいたモード切換前ピクチャの情報に基づいて、ターゲットに表示開始ピクチャを設定する。ここで、表示開始ピクチャの特定

は、モード切換前ピクチャのTRと、モード切換前ピクチャが含まれるGOPのGOP\_DTSVとにに基づいて行う。

【0100】次に、ステップS3-6において、図8及び図9に示すGoToTarget処理を行う。そして、GoToTarget処理によって、ターゲットとなるピクチャにたどり着いたら、当該ピクチャを表示させてPauseする。すなまち、当該ピクチャを表示させていた状態で再生を一時停止する。

【0101】また、ステップS3-7において、コントローラ11は、切り換え後のモードがStepF又はSlowFであるか否かを判定する。そして、StepF又はSlowFならばステップ3-8に進み、StepF又はSlowFでないならばステップS3-10に進む。

【0102】ステップS3-8において、コントローラ11は、ステップS1-1で取得しておいたモード切換前ピクチャの情報に基づいて、ターゲットに表示開始ピクチャを設定する。ここで、表示開始ピクチャの特定は、モード切換前ピクチャのTRと、モード切換前ピクチャが含まれるGOPのGOP\_DTSVとにに基づいて行う。

【0103】次に、ステップS3-9において、図8及び図9に示すGoToTarget処理を行う。そして、GoToTarget処理によって、ターゲットとなるピクチャにたどり着いたら、当該ピクチャからStepF又はSlowFを開始する。

【0104】ステップS3-10において、コントローラ11は、切り換え後のモードがStepR又はSlowRであるか否かを判定する。そして、StepR又はSlowRならばステップS3-11に進み、StepR又はSlowRでないならばステップS3-13に進む。

【0105】ステップS3-11において、コントローラ11は、ステップS1-1で取得しておいたモード切換前ピクチャの情報に基づいて、ターゲットに表示開始ピクチャを設定する。ここで、表示開始ピクチャの特定は、モード切換前ピクチャのTRと、モード切換前ピクチャが含まれるGOPのGOP\_DTSVとにに基づいて行う。

【0106】次に、ステップS3-12において、図8及び図9に示すGoToTarget処理を行う。そして、GoToTarget処理によって、ターゲットとなるピクチャにたどり着いたら、当該ピクチャからStepR又はSlowRを開始する。

【0107】ステップS3-13において、コントローラ11は、切り換え後のモードがFFであるか否かを判定する。そして、切り換え後のモードがFFならば、FFを開始する。一方、切り換え後のモードがFFでないときは、切り換え後のモードがPlayモード、SI

o w R 、 S t e p R 、 F F のいずれでもない場合、すなわち F R のときであるので、 F R を開始する。なお、切り換えた後のモードが F F 及び F R のときに G o T o T a r g e t 处理を行わないのは、 F F 及び F R では、常に V O B U の先頭から復号するので、ピクチャ単位でのターゲットの特定が不要だからである。

【0108】なお、以上のような再生モード分岐処理のステップ S 3-7 乃至 S 3-9において、 S t e p F と S l o w F をまとめて扱っているのは、 S l o w F 及び S t e p F での処理はどちらも順方向に 1 コマずつ再生していく処理であり、映像データをデコードингオーダーにて復号してプレゼンテーションオーダーにて表示するという観点においては、これらのモードでは基本的に同じ処理が行われるからである。同様に、ステップ S 3-1 乃至 S 3-1 において、 S t e p R と S l o w R をまとめて扱っているのは、 S l o w R 及び S t e p R での処理はどちらも逆方向に 1 コマずつ再生していく処理であり、映像データをデコードингオーダーにて復号してプレゼンテーションオーダーにて表示するという観点においては、これらのモードでは基本的に同じ処理が行われるからである。

【0109】つぎに、 G o T o T a r g e t 処理の流れについて、図 8 及び図 9 のフローチャートを参照して説明する。

【0110】 G o T o T a r g e t 処理は、基本的にデマルチブレクサ 5 からビデオデコーダ 6 に V O B U 単位で供給される映像データに含まれる各ピクチャについて、ターゲットとしているピクチャ（以下、ターゲットピクチャと称する。）であるか否かを、 V O B U に含まれるピクチャの先頭から順次、 1 ピクチャ毎に判別していく処理である。

【0111】なお、以下の説明において、ターゲットピクチャであるか否かの判別の対象となっているピクチャのことを対象ピクチャと称する。そして、 G o T o T a r g e t 処理を行っているときには、対象ピクチャを 1 ピクチャ分ずつ進める毎に、 S T C を 1 ピクチャ分ずつ進めていくようとする。また、 G o T o T a r g e t 処理では、以下に詳細に説明するように、対象ピクチャがターゲットピクチャであるか否かを判別するための情報として、 T R と G O P \_ D T S V を用いる。

【0112】 G o T o T a r g e t 処理では、先ず、ステップ S 4-1において、コントローラ 11 は、ナビゲーションパック N V \_ P C K が更新されたか否かを判別する。そして、ナビゲーションパック N V \_ P C K が更新されたならばステップ S 4-2 に進み、ナビゲーションパック N V \_ P C K は、デマルチブレクサ 5 からビデオデコーダ 6 に新しい V O B U が供給され、新しい V O B U に対する処理が開始されたときに更新される。すなわち、ステップ

S 4-1 では、デマルチブレクサ 5 からビデオデコーダ 6 に新しい V O B U が供給され、新しい V O B U に対する処理が開始されたか否かを判別している。

【0113】ステップ S 4-2において、コントローラ 11 は、ナビゲーションパック N V \_ P C K の更新回数を記録しておくためのパラメータ count に 1 を加算する。なお、パラメータ count は、 G o T o T a r g e t 处理に入る前にめ初期化して 0 にしておく。

【0114】次に、ステップ S 4-3において、コントローラ 11 は、パラメータ count が 2 以上であるか否かを判別する。そして、 2 以上であるならばステップ S 4-4 へ進み、 2 以上でないならばステップ S 4-6 へ進む。なお、パラメータ count は、ナビゲーションパック N V \_ P C K の更新回数を表している。したがって、このステップ S 4-3 では、デマルチブレクサ 5 からビデオデコーダ 6 に、 G o T o T a r g e t 处理において 2 回以上 V O B U が供給されたか否かを判別している。

【0115】ステップ S 4-4 では、図 11 に示す 1 ピクチャ復号処理を行う。なお、 1 ピクチャ復号処理では、対象ピクチャを復号し、ビデオストリームを次のピクチャのヘッダーまで進める。すなわち、 1 ピクチャ復号処理では、現在の対象ピクチャを復号した上で、対象ピクチャを次のピクチャへと進める。

【0116】次に、ステップ S 4-5において、コントローラ 11 は、ターゲットピクチャを最後に復号したピクチャとし、その後、図 10 に示す G o T o T a r g e t 处理へと進む。そして、 G o T o T a r g e t 处理において、ターゲットピクチャの表示を行い、その後、 G o T o T a r g e t 处理を終了する。すなわち、所定数以上の V O B U についてターゲットピクチャが含まれているか否かの判別を行っても、ターゲットピクチャが見つかなかったら、最後に復号されたピクチャを表示して、 G o T o T a r g e t 处理を終了する。

【0117】一方、ステップ S 4-6において、コントローラ 11 は、対象ピクチャが、 G O P の先頭のピクチャであるか否かを判別する。そして、 G O P の先頭のピクチャであるならばステップ S 4-7 へ進み、 G O P の先頭のピクチャでないならば図 9 のステップ S 4-9 へ進む。

【0118】ステップ S 4-7 において、コントローラ 11 は、対象ピクチャが含まれる G O P の G O P \_ D T S V と、ターゲットピクチャが含まれる G O P の G O P \_ D T S V である T g t \_ G O P \_ D T S V を比較する。そして、対象ピクチャが含まれる G O P の G O P \_ D T S V が T g t \_ G O P \_ D T S V 以上であるならば、ステップ S 4-8 へ進み、ステップ S 4-8 において、対象ピクチャが含まれる G O P の G O P \_ D T S V が T g t \_ G O P \_ D T S V を過ぎたことを示すフラグ

`pass` に 1 を設定した上で、ステップ S 4-9 へ進む。一方、対象ピクチャが含まれる GOP の GOP\_DTSV が、ターゲットピクチャが含まれる GOP の GOP\_DTSV よりも小さいならば、ステップ S 4-8 を飛ばしてステップ S 4-9 へ進む。

【0119】すなわち、対象ピクチャが含まれる GOP の GOP\_DTSV が、ターゲットピクチャが含まれる GOP の GOP\_DTSV にまで達したならば、ステップ S 4-8 に進んでフラグ `pass` に 1 を設定した上でステップ S 4-9 へ進み、そうでないならば、ステップ S 4-8 を飛ばしてステップ S 4-9 へ進む。なお、フラグ `pass` は `GoToTarget` 処理に入る前に予め初期化して 0 にしておく。

【0120】ステップ S 4-9 において、コントローラ 1 は、対象ピクチャが I ピクチャ又は P ピクチャであるか否かを判別する。そして、I ピクチャ又は P ピクチャであるならばステップ S 4-10 へ進み、I ピクチャ又は P ピクチャでないならばステップ S 4-16 へ進む。なお、ステップ S 4-15 へ進むのは、対象ピクチャが B ピクチャのときである。

【0121】そして、対象ピクチャが I ピクチャ又は P ピクチャのときには、先ず、ステップ S 4-10 において、コントローラ 1 は、ターゲットピクチャを復号したことを示すフラグ `tgt_decc` が 1 であるか否かを判別する。なお、フラグ `tgt_decc` が 1 であるならばステップ S 4-11 へ進み、フラグ `tgt_decc` が 1 でないならばステップ S 4-12 へ進む。

【0122】ステップ S 4-11 では、図 11 に示す 1 ピクチャ復号処理を行ふ。その後、図 10 に示した `GoToTarget` 終了処理を行い、`GoToTarget` 処理を終了する。

【0123】一方、ステップ S 4-12 において、コントローラ 1 は、ターゲットがシーケンスエンコードコードであるか否かを判別する。そして、ターゲットがシーケンスエンコードでないならばステップ S 4-13 へ進み、ターゲットがシーケンスエンコードであるならばステップ S 4-15 へ進む。なお、このときにはステップ S 4-15 に進むのは、ステップ S 2-5 においてシーケンスエンコードコードがターゲットとして設定されていた場合である。

【0124】ステップ S 4-14 において、コントローラ 1 は、フラグ `pass` が 1 であり、且つ、対象ピクチャの TR がターゲットピクチャの TR に一致しているかを判別する。そして、これらの条件が満たされたならば、ステップ S 4-14 へ進み、ステップ S 4-14 において、フラグ `tgt_decc` に 1 を設定した上で、ステップ S 4-15 へ進む。一方、条件が満たされないと

きには、ステップ S 4-14 を飛ばして、ステップ S 4-15 へ進む。なお、ステップ S 4-13 において、条件が満たされたのは、対象ピクチャがターゲットピクチャのときである。

【0125】ステップ S 4-15 では、図 11 に示す 1 ピクチャ復号処理を行ふ。そして、対象ピクチャの復号が完了して、ビデオストリームが次のピクチャのヘッダーまで進められたならば、すなわち対象ピクチャが次のピクチャへと進められたならば、ステップ S 4-1 へ戻って処理を繰り返す。

【0126】一方、対象ピクチャが B ピクチャのときは、先ず、ステップ S 4-16 において、コントローラ 1 は、ターゲットがシーケンスエンコードコードであるか否かを判別する。そして、ターゲットがシーケンスエンコードでないならばステップ S 4-17 へ進み、ターゲットがシーケンスエンコードであるならばステップ S 4-19 へ進む。なお、このときにはステップ S 4-19 に進むのは、ステップ S 2-5 においてシーケンスエンコードコードがターゲットとして設定されていた場合である。

【0127】ステップ S 4-17 において、コントローラ 1 は、フラグ `pass` が 1 であり、且つ、対象ピクチャの TR がターゲットピクチャの TR に一致しているかを判別する。そして、これらの条件が満たされたならば、ステップ S 4-18 へ進み、条件が満たされないときには、ステップ S 4-19 へ進む。なお、ステップ S 4-17 において、条件が満たされたのは、対象ピクチャがターゲットピクチャのときである。

【0128】ステップ S 4-18 では、図 11 に示す 1 ピクチャ復号処理を行ふ。その後、図 10 に示した `GoToTarget` 終了処理を行い、`GoToTarget` 処理を終了する。

【0129】一方、ステップ S 4-19 では、図 12 に示す 1 ピクチャスキップ処理を行い、その後、ステップ S 4-1 へ戻って処理を繰り返す。なお、1 ピクチャスキップ処理では、対象ピクチャを復号せずに、ビデオストリームを次のピクチャのヘッダーまで進める。すなわち、1 ピクチャスキップ処理では、現在の対象ピクチャを復号せずに、対象ピクチャを次のピクチャへと進めると。

【0130】以上のような `GoToTarget` 処理では、対象ピクチャが I ピクチャ又は P ピクチャのときには、対象ピクチャがターゲットピクチャであるか否かに問わりなく、対象ピクチャの復号が行われ、一方、対象ピクチャが B ピクチャのときには、対象ピクチャがターゲットピクチャである場合にだけ、対象ピクチャの復号が行われる。

【0131】すなわち、`GoToTarget` 処理では、復号順序に従って GOP の先頭からピクチャ毎に順次、ターゲットピクチャであるかを判別していき、ターゲット

ゲットピクチャが見つかったら当該対象ピクチャを復号するとともに、ターゲットピクチャであるかを順次判別していくにあたって、対象ピクチャがIピクチャ又はPピクチャのときには当該対象ピクチャを復号しておくようになります。

【0132】なお、ターゲットにシーケンスエンドコードが設定されているとき、`GoToTarget`処理は、以下に説明するIピクチャ復号処理又はPピクチャスキップ処理を経て終了する。

【0133】つぎに、Iピクチャ復号処理の流れについて、図11のフローチャートを参照して説明する。

【0134】Iピクチャ復号処理では、先ず、ステップS5-1において、ビデオデコーダ6によって対象ピクチャの復号を開始してビデオストリームを進めていく。このとき、ビデオデコーダ6は、ビデオストリームを進めていくことにより、次のピクチャのヘッダーにまで達したら、次のピクチャのヘッダーにまで達したことを示す信号をコントローラ1に送出する。また、ビデオデコーダ6は、ビデオストリームを進めていくことにより、シーケンスエンドコードが検出されたことを示す信号をコントローラ1に送出する。

【0135】ステップS5-2において、コントローラ1は、対象ピクチャの次のピクチャのヘッダーが発見されたか否かを判別する。すなわち、コントローラ1は、ビデオストリームが次のピクチャのヘッダーにまで達したこと示す信号が、ビデオデコーダ6から送出されたかを判別する。そして、次のピクチャのヘッダーが発見されているならば、ステップS5-3へ進み、次のピクチャのヘッダーが発見されていないならば、ステップS5-4へ進む。

【0136】ここで、ステップS5-3へ進むのは、対象ピクチャの復号が無事に完了し、ビデオストリームが次のピクチャへと進められたときである。そこで、ステップS5-3では、ビデオデコーダ6による復号を止め、Iピクチャ復号処理を終了する。そして、Iピクチャ復号処理のフローから抜けて、`GoToTarget`処理へ戻る。

【0137】一方、ステップS5-4へ進むのは、対象ピクチャの復号が完了していないときである。そして、ステップS5-4において、コントローラ1は、後述する4つの条件が満たされたか否かを判別する。ここで、4つの条件とは、デマルチブレクサ5が停止していること、ビデオデコーダ6に備えられているビデオコードパッファ内のデータが無くなっていること、ビデオデコーダ6にリード割り込みが2フレーム分の時間以上きていないこと、復号がV0BULE\_PTMに至るまで完了していることである。なお、リード割り込みは、例えば、次のピクチャが発見されたときに生じる。そして、これら4つの条件のうちのいずれか1つでも満たさ

れていないならば、ステップS5-5へ進み、これら4つの条件が全て満たされたならば、ステップS5-6へ進む。

【0138】なお、これら4つの条件が全て満たされるのは、デマルチブレクサ5からビデオデコーダ6への映像データの供給が終了してしまっているときである。そこで、これら4つの条件が全て満たされたときには、ステップS5-6へ進んで、復号が完了しているピクチャのうち、プレゼンテーションオーダーにおいて最後のピクチャをターゲットピクチャとして設定し処理を終了する。

【0139】ステップS5-5において、コントローラ1は、シーケンスエンドコードが検出されたか否かを判別する。すなわち、コントローラ1は、シーケンスエンドコードが検出されたことを示す信号が、ビデオデコーダ6から送出されたかを判別する。そして、シーケンスエンドコードが検出されているならば、ステップS5-6へ進む。一方、シーケンスエンドコードが検出されなければ、対象ピクチャの復号が未だ完了していないので、ステップS5-2へ戻って処理を繰り返す。

【0140】ステップS5-6において、コントローラ1は、復号が完了しているピクチャのうち、プレゼンテーションオーダーにおいて一番最後に位置するピクチャをターゲットピクチャとして設定する。その後、Iピクチャ復号処理のフローから抜けて、`GoToTarget`終了処理を行う。すなわち、Iピクチャ復号処理において、次のピクチャのヘッダーが見つからなくなったときには、復号が完了しているピクチャのうち、プレゼンテーションオーダーにおける最後のピクチャをターゲットピクチャとして設定して、`GoToTarget`終了処理へ移行する。

【0141】つぎに、Iピクチャスキップ処理の流れについて、図12のフローチャートを参照して説明する。

【0142】Iピクチャスキップ処理では、先ず、ステップS6-1において、ビデオデコーダ6によってビデオストリームを進めていく。このとき、ビデオデコーダ6は、復号せずにビデオストリームを進めていく。なお、上述したように、ビデオデコーダ6は、ビデオストリームを進めていくことにより、次のピクチャのヘッダーにまで達したら、次のピクチャのヘッダーにまで達したことを示す信号をコントローラ1に送出し、ビデオストリームを進めていくことにより、シーケンスエンドコードが検出されたら、シーケンスエンドコードが検出されたことを示す信号をコントローラ1に送出する。

【0143】ステップS6-2において、コントローラ1は、対象ピクチャの次のピクチャのヘッダーが発見されたか否かを判別する。すなわち、コントローラ1は、ビデオストリームが次のピクチャのヘッダーにまで達したことを示す信号が、ビデオデコーダ6から送出されたかを判別する。そして、次のピクチャのヘッダーが

発見されているならば、ステップS 6-3へ進み、次のピクチャのヘッダーが発見されていないならば、ステップS 6-4へ進む。

【0144】ここで、ステップS 6-3へ進むのは、ビデオストリームが無事に次のピクチャへと進められたときである。そこで、ステップS 6-3では、ビデオデコーダ6による処理を止め、1ピクチャスキップ処理を終了する。そして、1ピクチャスキップ処理のフローから抜けて、Go To Target t処理へ戻る。

【0145】一方、ステップS 6-4へ進むのは、ビデオストリームが次のピクチャへと進められていないときである。そして、ステップS 6-4において、コントローラ11は、上述した4つの条件が満たされたか否かを判別する。そして、4つの条件のうちのいずれか1つでも満たされていないならば、ステップS 6-5へ進み、4つの条件が全て満たされたならば、ステップS 6-6へ進む。

【0146】なお、4つの条件が全て満たされるのは、デマルチブレーカ5からビデオデコーダ6への映像データの供給が終了してしまっているときである。そこで、4つの条件が全て満たされたときには、ステップS 6-6へ進んで、復号が完了しているピクチャのうち、プレゼンテーションオーダーにおいて最後のピクチャをターゲットピクチャとして設定し処理を終了する。

【0147】ステップS 6-5において、コントローラ11は、シーケンスエンドコードが検出されたか否かを判別する。すなわち、コントローラ11は、シーケンスエンドコードが検出されたことを示す信号が、ビデオデコーダ6から送出されたかを判別する。そして、シーケンスエンドコードが検出されているならば、ステップS 6-6へ進む。一方、シーケンスエンドコードが検出されなければ、ビデオストリームが未だ次のピクチャまで進められていないので、ステップS 6-2へ戻って処理を繰り返す。

【0148】ステップS 6-6において、コントローラ11は、復号が完了しているピクチャのうち、プレゼンテーションオーダーにおいて一番最後に位置するピクチャをターゲットピクチャとして設定する。その後、1ピクチャスキップ処理のフローから抜けて、Go To Target t処理へ移行する。

【0149】ところで、上述のようなGo To Target t処理を行うときには、主映像のデータを進めていくだけでなく、他のデータについても処理を進めていく必要がある。すなわち、Go To Target t処理では、映像データが1ピクチャ毎に進められていき、これに合

わせてSTCが進められていくが、このとき、副映像データ、音声データ及び字幕データについても、STCに合わせて復号が進められていく。

【0150】ここで、字幕データはビデオデコーダ6によって復号される。ここで、ビデオデコーダ6は、Go To Target t処理を1ピクチャ分行う毎に進められていくSTCに基づいて、字幕データのDT Sに従つて、字幕データを復号する。そして、ビデオデコーダ6は、1ピクチャに相当する分の字幕データの復号が完了したら、1ピクチャに相当する分の字幕データの復号が完了したことを示す信号をコントローラ11に送出する。なお、ここで挙げている字幕データとは、主映像データバックV\_PCKに付加情報として含まれている字幕のデータのことであり、副映像データではない。

【0151】また、副映像データは副映像デコーダ7によって復号される。ここで、副映像デコーダ7は、Go To Target t処理を1ピクチャ分行う毎に進められていくSTCに基づいて、副映像データのDT Sに従つて、副映像データを復号する。そして、副映像データは、1ピクチャに相当する分の副映像データの復号が完了したら、1ピクチャに相当する分の副映像データの復号が完了したことを示す信号をコントローラ11に送出する。

【0152】また、音声データはオーディオデコーダ8によって復号される。ここで、オーディオデコーダ8は、Go To Target t処理を1ピクチャ分行う毎に進められていくSTCに基づいて、音声データのDT Sに従つて、音声データを復号する。そして、オーディオデコーダ8は、1ピクチャに相当する分の音声データの復号が完了したら、1ピクチャに相当する分の音声データの復号が完了したことを示す信号をコントローラ11に送出する。

【0153】そして、Go To Target t処理が起動されて、映像データをターゲットピクチャに至るまで進める処理が開始されると、副映像データ、音声データ及び字幕データを復号して、副映像データ、音声データ及び字幕データをターゲットピクチャに相当するところまで進める処理が開始される。以下、この処理について、図13のフローチャートを参照して説明する。なお、図14のフローチャートに示す処理は、Go To Target t処理を1ピクチャ分行う毎に行われる。

【0154】先ず、ステップS 7-1において、コントローラ11は、Go To Target t処理が1ピクチャ分行完了したか否かを判別する。すなわち、コントローラ11は、ビデオストリームが次のピクチャのヘッダーにまで達したことを示す信号が、ビデオデコーダ6から送出されたかを判別する。そして、1ピクチャ分行の処理が完了していないならば、ステップS 7-2へ進み、1ピクチャ分行の処理が完了しているならば、ステップS 7-3へ進む。

【0155】ステップS7-2において、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の音声データの復号が完了しているか否かを判別する。すなわち、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の音声データの復号が完了したことを示す信号が、オーディオデコーダ8から送出されたかを判別する。そして、音声データの復号が完了しているならば、ステップS7-3へ進んで更に次の音声データの復号を開始させた後、ステップS7-4へ進む。一方、音声データの復号が完了していないならば、当該音声データの復号処理を継続させたまま、ステップS7-4へ進む。

【0156】ステップS7-4において、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の副映像データの復号が完了しているか否かを判別する。

【0157】すなわち、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の副映像データの復号が完了したことを示す信号が、副映像デコーダ7から送出されたかを判別する。そして、副映像データの復号が完了しているならば、ステップS7-5へ進んで更に次の副映像データの復号を開始させた後、ステップS7-6へ進む。一方、副映像データの復号が完了していないならば、当該副映像データの復号処理を継続させたまま、ステップS7-6へ進む。

【0158】ステップS7-6において、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の字幕データの復号が完了しているか否かを判別する。すなわち、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の字幕データの復号が完了したことを示す信号が、ビデオデコーダ6から送出されたかを判別する。そして、字幕データの復号が完了しているならば、ステップS7-7へ進んで更に次の字幕データの復号を開始させた後、ステップS7-1へ戻って処理を繰り返す。一方、字幕データの復号が完了していないならば、当該字幕データの復号処理を継続させたまま、ステップS7-1へ戻って処理を繰り返す。

【0159】一方、ステップS7-8において、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の音声データの復号が完了しているか否かを判別する。すなわち、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の音声データの復号が完了したことを示す信号が、オーディオデコーダ8から送出されたかを判別する。そして、音声データの復号が完了しているならば、ステップS7-9へ進み、音声データの復号が完了していないならば、ステップS7-8における判別を当該音声データの復号が完了するまで繰り返す。

【0160】ステップS7-9において、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の副映像データの復号が完了しているか否かを判別する。すなわち、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の副映像データの復号が完了したことを示す信号が、副映像デコーダ7から送出されたかを判別する。そして、副映像データの復

号が完了しているならば、ステップS7-10へ進み、副映像データの復号が完了していないならば、ステップS7-8へ戻って処理を繰り返す。

【0161】ステップS7-10において、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の字幕データの復号が完了しているか否かを判別する。

【0162】すなわち、コントローラ11は、1ピクチャに相当する分の字幕データの復号が完了したことを示す信号が、ビデオデコーダ6から送出されたかを判別する。そして、字幕データの復号が完了しているならば、映像データだけでなく、音声データ、副映像データ及び字幕データについても、ターゲットピクチャに相当するところまで復号が進められたこととなるので、処理を終了する。一方、字幕データの復号が完了していないならば、ステップS7-8へ戻って処理を繰り返す。

【0163】以上のように、GoToTarget処理を1ピクチャ分行う毎に、STCを順次進めしていくとともに、当該STCに基づいて、音声データ、副映像データ及び字幕データを順次復号していく。そして、復号された音声データに基づく音声の出力、復号された副映像データに基づく副映像の再生、及び復号された字幕データに基づく字幕の再生は、主映像の再生開始に合わせて開始するようになる。

【0164】ところで、上述したように、GoToTarget処理を行っているときには、対象ピクチャを1ピクチャ分進めの毎に、STCを1ピクチャ分ずつ進めいく。したがって、GoToTarget処理により、ターゲットピクチャが見つかったとき、STCは、再生すべき最初のピクチャであるターゲットピクチャのPTSに達するまで進められた状態となっている。

【0165】そして、Play以外のモードからPlayに再生モードが切り換わるときに、STCがターゲットピクチャのPTSに達するまで進められた状態のままで再生を開始すると、復号遅れDLの影響により、主映像データ、音声データ、副映像データ及び字幕データの同期が合わなくなることがある。

【0166】そこで、Play以外のモードからPlayに再生モードが切り換わるときには、再生を開始する前に、STCを復号遅れDLの分以上戻す。具体的には、例えば、再生を開始する前に、3フィールド分だけSTCを戻してやるようする。その後、再びSTCを進めていき、映像データのDTSに従って映像データの復号を行い、主映像の再生を開始するとともに、音声データ、副映像データ及び字幕データについても、それらのDTSに従って復号を行い、主映像の再生開始に合わせて、音声の出力、副映像の再生及び字幕の再生を開始する。

【0167】これにより、復号遅れDLの影響を受けることなく、主映像データ、音声データ、副映像データ及び字幕データの同期が正確に合い、主映像の再生と、音

声の出力と、副映像の再生と、字幕の再生とが正確に同時に開始されることとなる。

【0168】ところで、テレビやビデオの画面が1秒あたり30フレームで構成されているのに対して、映画は1秒あたり24コマで構成されている。そこで、DVDでは、映像を収録する場合、1秒あたり24コマとしてディスクに記録された映像データを、再生時に信号処理を行い、1秒あたり30フレームとなるように変換する。すなはち、DVDに記録された1秒あたり24コマのデータをもとに1秒あたり30フレームの映像を再生する際は、最初の2コマから3フレームを作り、次の2コマはそのまま2フレームを作る、という手順を繰り返し行うようにする。これにより、24コマがちょうど30フレーム（60フィールド）となる。なお、このような手法は、一般に2-3ブルダウンと呼ばれている。

【0169】そして、通常、MPEG方式で圧縮符号化された映像データを復号して映像を再生するときは、GOP\_DTSVに基づいて復号を開始して映像を再生する。しかしながら、DVDでは、2-3ブルダウンを行うため、静止画を表示している状態から映像の再生に移るときに、再生開始のタイミングを正確に合わせることができない場合があった。

【0170】なお、静止画を表示している状態から映像の再生に移るのは、例えば、PauseからPlayにモードが切り替わるときである。また、Play中であっても、動画と動画の間に静止画が挿入されており、いわゆるビデオギャップが存在しているようなときには、静止画が表示されている状態から映像の再生に移る場合がある。

【0171】このように静止画が表示されている状態から映像の再生に移る場合の具体的な例として、図14に示すように、PビクチャP14が静止画として表示されている状態から、映像の再生を開始する場合について考えてみる。ここで、映像の最初のVOBUに含まれているビクチャのうち、デコーディングオーダーにおける最初の3つのビクチャが、IビクチャI1、BビクチャB0、BビクチャB1であり、映像の再生に移るときには、静止画として表示されていたPビクチャP14に続いて、BビクチャB0、BビクチャB1、IビクチャI2を順次表示していくものとする。

【0172】このとき、PビクチャP14の表示時間が2フィールド分であるならば、映像の再生に移るときには、図14(a)に示すように、GOP\_DTSVからIビクチャI1の分の時間が経過してから、BビクチャB0の復号を開始しなければならない。

【0173】一方、2-3ブルダウンが適用されており、PビクチャP14の表示時間が3フィールド分であるならば、映像の再生に移るときには、図14(b)に示すように、GOP\_DTSVからIビクチャI1の分の

時間が経過してから更に1フィールド分の時間が経過してから、すなはちGOP\_DTSVから3フィールド分の時間が経過してから、BビクチャB0の復号を開始しなければならない。このように、PビクチャP14の表示時間が3フィールド分であるときには、IビクチャI2の復号が終了した時点から1フィールド分の時間Wだけ待ってから、BビクチャB0の復号を開始しなければならない。

【0174】このように、BビクチャB0の復号を開始するタイミングは、PビクチャP14の表示時間が2フィールドであるのか、3フィールドであるのかによって、変える必要がある。しかしながら、BビクチャB0を復号するとき、ビデオデコーダ6は、PビクチャP14が何フィールドからなる映像であるかについての情報を持っていない。したがって、GOP\_DTSVだけでは、BビクチャB0の復号を開始するタイミングが分からない。

【0175】そこで、静止画を表示している状態から動画の再生へ移るときには、GOP\_DTSVに基づいて復号を開始するのではなく、動画の最初のビクチャを含むVOBUのVOBU\_S\_PTMを参照し、当該VOBU\_S\_PTMと復号遅れDLとの差、すなはち(VOBU\_S\_PTM)-(DL)を求めて、これとSTCを比較するようとする。なお、復号遅れDLは、上述したように、常に1フィールド分の時間で一定である。そして、STCが(VOBU\_S\_PTM)-(DL)に達したら、すなはち下記式(1)に示す条件が満たされたら、動画の最初のビクチャ(図14の例ではBビクチャB0)の復号を開始する。

【0176】STC ≥ (VOBU\_S\_PTM) - (DL) ··· (1) このように、静止画を表示している状態から動画の再生へ移るときに、STCと(VOBU\_S\_PTM)-(DL)を比較して、復号を開始するようになると、2-3ブルダウンの適用の有無に関わらず、再生開始のタイミングを正確に合わせることが可能となる。

【0177】なお、静止画を表示している状態から映像の再生へ移るときに、動画の最初のビクチャを含むVOBUにPRE\_FPPが含まれている場合には、当該PRE\_FPPについては復号を行わないようにしておく。そして、PRE\_FPP以外のビクチャ、すなはち復号する際に異なるVOBUのビクチャが不要なビクチャの表示が開始されるまで、静止画を表示した状態で保持しておくようとする。

【0178】PRE\_FPPを表示するためには、前のVOBUの復号から開始しなければならず、煩雑な処理が必要となる。これに対して、上述のように、PRE\_FPPを表示しないようにしてしまえば、前のVOBUを復号するような煩雑な処理が不要となる。なお、PRE\_FPPは、通常、たかだか2ビクチャ程度であり、

再生開始のときにPRE\_FPPに表示しなかったとしても、特に問題とはなるようなものではない。

【0179】ところで、再生モード切換時には、ピクチャがFPPやPRE\_FPPであるか否かの判別を行うステップがあるが、ピクチャがFPPやPRE\_FPPであるかの判別を行う際には、先ず、ピクチャを含むGOPがVOBUの先頭のGOPであるか否かの判別を行う必要がある。以下に、この判別の方法について説明する。

【0180】デコーディングオーダーにおいてGOPの先頭のピクチャは必ず1ピクチャである。そして、2-3ブルダウンが適用され前のピクチャの表示時間が3フ

ィールド分とされれば、GOPの先頭の1ピクチャ\*

(2フィールド分の時間)≤(VOBU\_S\_PTM)-(GOP\_DTSV)···(2)

(VOBU\_S\_PTM)-(GOP\_DTSV)≤(3フィールド分の時間)···(3)

そして、ピクチャがFPPやPRE\_FPPであるか否かの判別は、以上のようにして、ピクチャを含むGOPがVOBUの先頭のGOPであるか否かの判別した上で行う。

【0181】

【発明の効果】以上、詳細に説明したように、本発明に係る映像再生方法及び映像再生装置では、静止画を表示している状態から動画の再生に移る場合に、SPTM-DLを基準として動画の最初のピクチャの映像データの復号を開始するようにしているので、静止画を表示している状態から動画の再生に移ったときに、常に適切なタイミングで動画の復号が開始される。したがって、本発明に係る映像再生方法及び映像再生装置では、2-3ブルダウンが適用されていたとしても、常に適切なタイミングで動画の復号を開始して映像を再生することができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明を適用した映像再生装置の一構成例を示すブロック図である。

【図2】DVD-Videオにおけるビデオゾーンのデータフォーマットを示す図である。

【図3】DVD-VideオにおけるVOBOSのデータフォーマットを示す図である。

【図4】再生モードが切り換わったときの処理の流れを示すフローチャートである。

【図5】再生モードが切り換わったときの処理の流れを示すフローチャートである。

【図6】シーケンスエンドチェック処理の流れを示すフ

\*の復号中に表示されているピクチャの表示時間は、3フィールド分の時間となる。一方、前のピクチャの表示時間が2フィールド分とされれば、GOPの先頭の1ピクチャの復号中に表示されているピクチャの表示時間は、2フィールド分の時間に相当する。

【0181】そこで、ピクチャを含むGOPがVOBUの先頭のGOPであるか否かの判別を行なう際には、VOBU\_S\_PTMとGOP\_DTSVとの差を求めて、この値が2乃至3フィールド分の時間に相当しているならば、すなはち下記式(2)及び(3)に示す条件が満たされているならば、当該がVOBUの先頭のGOPであるものと判別する。

【0182】

【0183】

ロードチャートである。

【図7】再生モード分岐処理の流れを示すフローチャートである。

【図8】GoToTarget処理の流れを示すフロードチャートである。

【図9】GoToTarget処理の流れを示すフロードチャートである。

【図10】GoToTarget終了処理の流れを示すフロードチャートである。

【図11】1ピクチャ復号処理の流れを示すフロードチャートである。

【図12】1ピクチャスキップ処理の流れを示すフロードチャートである。

【図13】映像データ、副映像データ、音声データ及び字幕データを復号していくときの処理の流れを示すフロードチャートである。

【図14】静止画を表示している状態から動画の再生に移るときの復号開始のタイミングを示す図である。

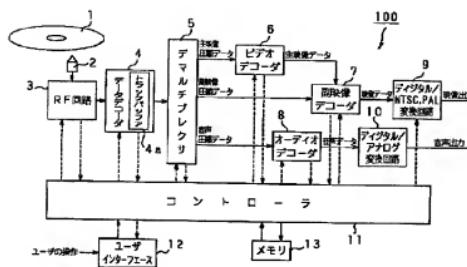
【図15】MPEG方式におけるフレーム間予測の構造及び記録フレームの構造を示す図である。

【符号の説明】

100 映像再生装置、 1 記録媒体、 2 ピックアップ、 3 RF回路、 4 データデコーダ、 5 デマルチブレクサ、 6 ビデオデコーダ、 7 副映

像デコーダ、 8 オーディオデコーダ、 9 NTS C変換回路、 10 D/A変換回路、 11 コントローラ、 12 ユーザーインターフェース、 13 メモリ

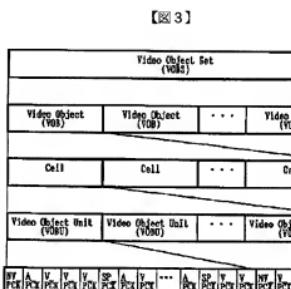
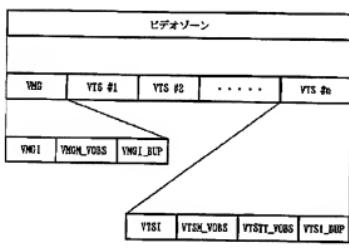
【図1】



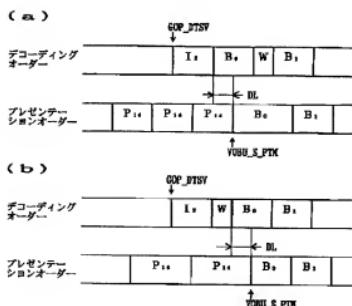
【図10】



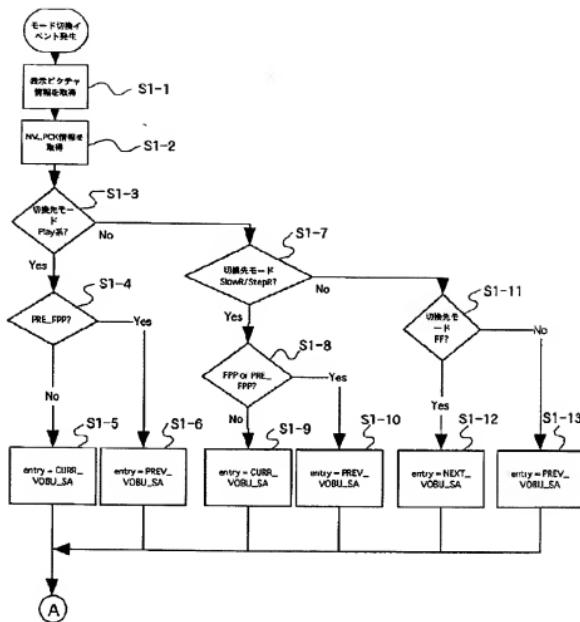
【図2】



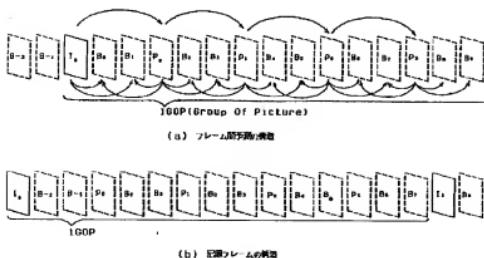
【図14】



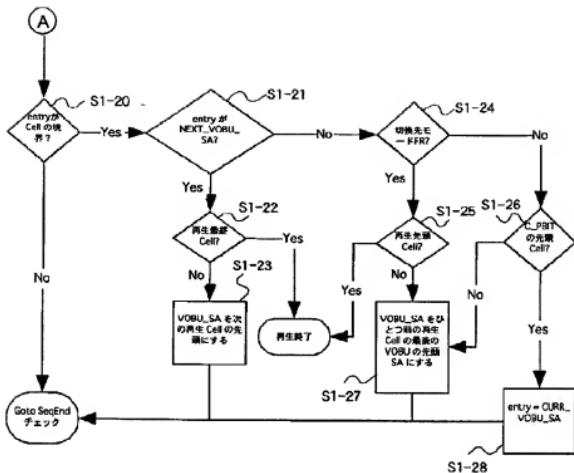
【図4】



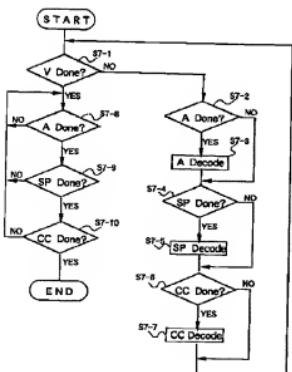
【図15】



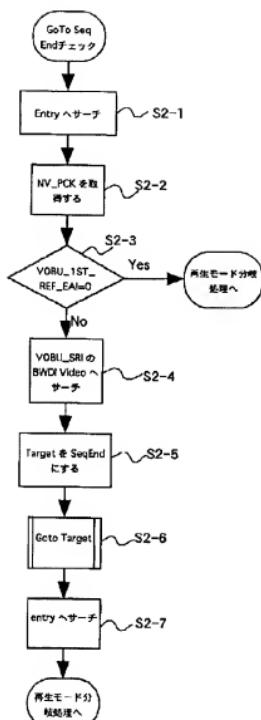
【図5】



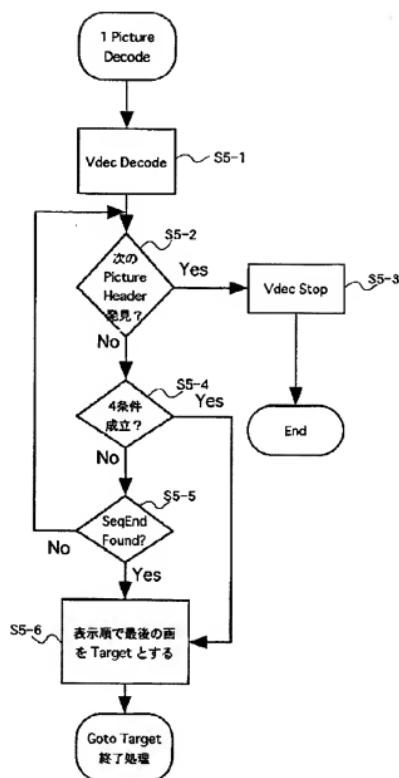
【図13】



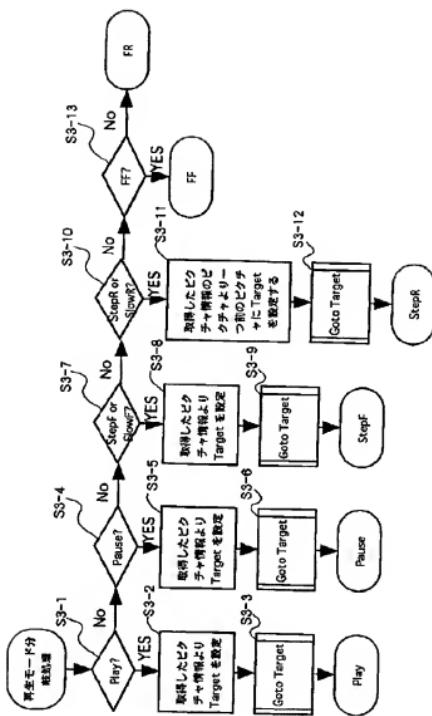
【図6】



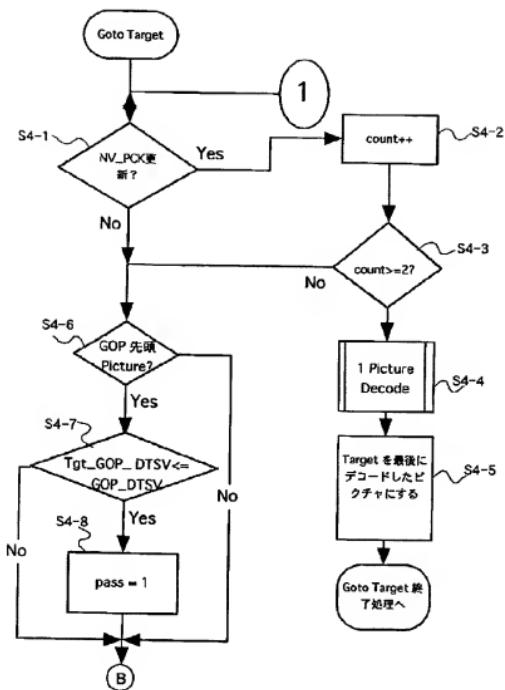
【図11】



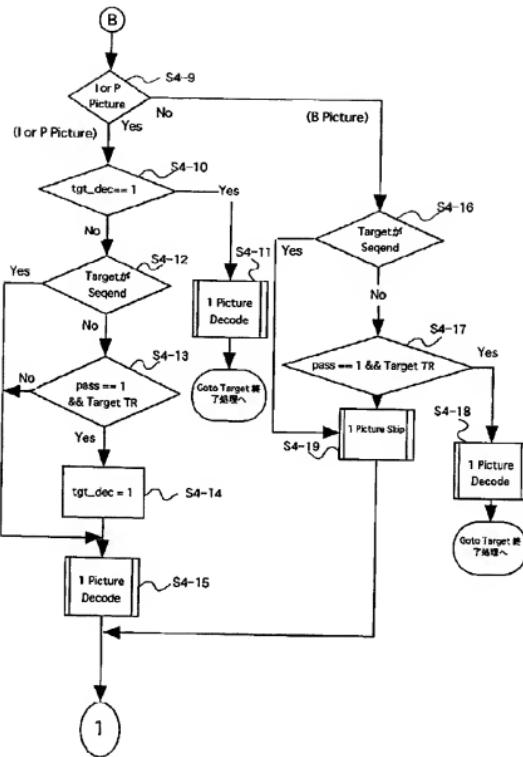
【圖 7】



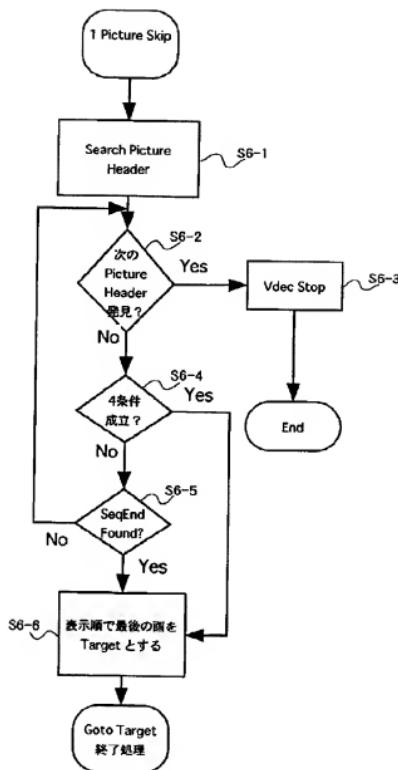
【图8】



【図9】



【図12】



【公報種別】特許法第17条の2の規定による補正の掲載  
 【部門区分】第7部門第3区分  
 【発行日】平成16年10月21日(2004.10.21)

【公開番号】特開平10-271455  
 【公開日】平成10年10月9日(1998.10.9.)  
 【出願番号】特願平9-85694

【国際特許分類第7版】

H 04 N 5/93

G 11 B 20/10

H 04 N 5/92

H 04 N 7/32

【F I】

H 04 N 5/93 Z

G 11 B 20/10 3 2 1 Z

H 04 N 5/92 H

H 04 N 7/137 Z

【手続補正書】

【提出日】平成15年10月24日(2003.10.24)

【手続補正1】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】00006

【補正方法】変更

【補正の内容】

【00006】

すなわち、矢印で図示するように、IビクチャI<sub>2</sub>は、そのフレーム内のみで予測符号化されており、PビクチャP<sub>5</sub>は、IビクチャI<sub>2</sub>を参照してフレーム間予測符号化されており、PビクチャP<sub>8</sub>は、PビクチャP<sub>5</sub>を参照してフレーム間予測符号化されている。更に、BビクチャB<sub>3</sub>、B<sub>4</sub>は、IビクチャI<sub>2</sub>とPビクチャP<sub>5</sub>との2つを参照してフレーム間予測符号化されており、BビクチャB<sub>6</sub>、B<sub>7</sub>は、PビクチャP<sub>5</sub>とPビクチャP<sub>8</sub>との2つを参照してフレーム間予測符号化されている。そして、以下同様に予測符号化されて、以降のビクチャが作成されている。なお、各ビクチャの符号中の添え字は、テンポラル・リファレンス(以下、TRと称する。)を表している。ここで、TRは、GOPの中の画面順を表すものであり、通常の再生時には、このTRの順に各ビクチャが再生される。

【手続補正2】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】00008

【補正方法】変更

【補正の内容】

【00008】

そこで、復号時に必要とされるビクチャを先に復号しておけるように、図15(b)に示すようにビクチャを入れ替えておく。すなわち、BビクチャB<sub>0</sub>、B<sub>1</sub>は、復号時に先行するGOPのIビクチャ又はPビクチャとIビクチャI<sub>2</sub>とを必要とするため、BビクチャB<sub>0</sub>、B<sub>1</sub>よりIビクチャI<sub>2</sub>が先行するようにしておく。BビクチャB<sub>3</sub>、B<sub>4</sub>は、復号時にIビクチャI<sub>2</sub>とPビクチャP<sub>5</sub>とを必要とするため、BビクチャB<sub>3</sub>、B<sub>4</sub>よりPビクチャP<sub>5</sub>が先行するようにしておく。BビクチャB<sub>6</sub>、B<sub>7</sub>は、復号時にPビクチャP<sub>5</sub>とPビクチャP<sub>8</sub>とを必要とするため、BビクチャB<sub>6</sub>、B<sub>7</sub>よりPビクチャP<sub>8</sub>が先行するようにしておく。BビクチャB<sub>9</sub>、B<sub>10</sub>は、復号時にPビクチャP<sub>8</sub>とP

ピクチャ  $P_{1,1}$  を必要とするため、B ピクチャ  $B_{1,0}$ 、 $B_{1,0}$  より P ピクチャ  $P_{1,1}$  が先行するようにしておく。B ピクチャ  $B_{1,2}$ 、 $B_{1,3}$  は、復号時に P ピクチャ  $P_{1,1}$  と P ピクチャ  $P_{1,4}$  を必要とするため、B ピクチャ  $B_{1,2}$ 、 $B_{1,3}$  より P ピクチャ  $P_{1,4}$  が先行するようにしておく。

【手続補正 3】

【補正対象書類名】明細書  
【補正対象項目名】0022  
【補正方法】変更  
【補正の内容】  
【0022】

また、この映像再生装置 100 は、上記主映像圧縮データを伸張するビデオデコーダ 6 と、上記副映像圧縮データを伸張して主映像データと合成する副映像デコーダ 7 と、上記音声圧縮データを伸張するオーディオデコーダ 8 と、ビデオデコーダ 6 からの主映像データと副映像デコーダ 7 からの副映像データが合成された映像データが供給され当該映像データを NTSC 信号又は PAL 信号に変換するデジタル／NTSC、PAL 変換回路（以下、単に NTSC 変換回路と称する。）9 と、オーディオデコーダ 8 からのオーディオデータが供給され当該オーディオデータをアナログ信号に変換するデジタル／アナログ変換回路（以下、単に D/A 変換回路と称する。）10 とを備える。

【手続補正 4】

【補正対象書類名】明細書  
【補正対象項目名】0043  
【補正方法】変更  
【補正の内容】  
【0043】

VMG は、再生に必要な基本的な情報等が記録される VMG I (VMG Information) と、記録されているデータにアクセスするためのメニュー画面の情報等が記録される VMG M \_ VOB S (Video object Set for VMG Menu) と、VMG I のバックアップである VMG I \_ BUP (Backup of the VMG I) とから構成されている。なお、VMG M \_ VOB S は、必須ではなく、無くても構わない。

【手続補正 5】

【補正対象書類名】明細書  
【補正対象項目名】0053  
【補正方法】変更  
【補正の内容】  
【0053】

また、VOBU のスタートアドレスのことを「VOBU\_SA」と称する。そして、デマルチブレクサ 5 からビデオデコーダ 6 に供給される VOBU は「エントリーポイント」によって特定される。すなわち、エントリーポイントに VOBU\_SA が設定され、当該 VOBU\_SA が指示する VOBU が、デマルチブレクサ 5 からビデオデコーダ 6、副映像デコーダ 7 及びオーディオデコーダ 8 に供給される。より具体的には、当該 VOBU に含まれる主映像データパック V\_PCK が、デマルチブレクサ 5 からビデオデコーダ 6 に供給されて復号され、当該 VOBU に含まれる副映像データパック SP\_PCK がデマルチブレクサ 5 から副映像デコーダ 7 に供給されて復号され、当該 VOBU に含まれる音声データパック A\_PCK がデマルチブレクサ 5 からオーディオデコーダ 8 に供給され復号される。

【手続補正 6】

【補正対象書類名】明細書  
【補正対象項目名】0076  
【補正方法】変更  
【補正の内容】

## 【0076】

すなわち、切り換えたモードがFFのときには、モード切換前ピクチャを含むVOBUの次のVOBUを、切り換えたモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUとして特定する。また、切り換えたモードがFRのときには、モード切換前ピクチャを含むVOBUの前のVOBUを、切り換えたモードにおいて最初に復号すべきピクチャが含まれるVOBUとして特定する。

## 【手続補正7】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0153

【補正方法】変更

【補正の内容】

【0153】

そして、GoToTarget処理が起動されて、映像データをターゲットピクチャに至るまで進める処理が開始されると、副映像データ、音声データ及び字幕データを復号又は破棄して、副映像データ、音声データ及び字幕データをターゲットピクチャに相当するところまで進める処理が開始される。以下、この処理について、図13のフローチャートを参照して説明する。なお、図13のフローチャートに示す処理は、GoToTarget処理を1ピクチャ分行う毎に行われる。

## 【手続補正8】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0172

【補正方法】変更

【補正の内容】

【0172】

このとき、PピクチャP<sub>1/4</sub>の表示時間が2フィールド分であるならば、動画の再生に移るときには、図14(a)に示すように、GOP\_DTSVからIピクチャI<sub>2</sub>の分の時間が経過してから、すなわちGOP\_DTSVから2フィールド分の時間が経過してから、BピクチャB<sub>0</sub>の復号を開始しなければならない。

## 【手続補正9】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0173

【補正方法】変更

【補正の内容】

【0173】

一方、2-3ブルダウンが適用されており、PピクチャP<sub>1/4</sub>の表示時間が3フィールド分であるならば、動画の再生に移るときには、図14(b)に示すように、GOP\_DTSVからIピクチャI<sub>2</sub>の分の時間が経過してから更に1フィールド分の時間が経過してから、すなわちGOP\_DTSVから3フィールド分の時間が経過してから、BピクチャB<sub>0</sub>の復号を開始しなければならない。このように、PピクチャP<sub>1/4</sub>の表示時間が3フィールド分であるときには、IピクチャI<sub>2</sub>の復号が終了した時点から1フィールド分の時間Wだけ待ててから、BピクチャB<sub>0</sub>の復号を開始しなければならない。

## 【手続補正10】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】0177

【補正方法】変更

【補正の内容】

【0177】

なお、静止画を表示している状態から動画の再生へ移るときに、動画の最初のピクチャを含むVOBUにPRE\_FPPが含まれている場合には、当該PRE\_FPPについて表示を行わないようにしておく。そして、PRE\_FPP以外のピクチャ、すなわち復号

する際に異なるV O B Uのピクチャが不要なピクチャの表示が開始されるまで、静止画を表示した状態で保持しておくようとする。

【手続補正 1 1】

【補正対象書類名】図面

【補正対象項目名】図 1 5

【補正方法】変更

【補正の内容】

【図 1 5】

